

# 1:7



= Breeze from the field of that ch-grass =

2015年12月22日 森林塾青水 事務局便り **茅風通信47号** 



■ 9月~12月の活動報告(事務局)・・・・・・・・・1
■ 一般参加歓迎プログラム2015 ④
「ミズナラ林整備と初秋の藤原探訪」
◇開催報告(草野洋)2
◇日光オプショナルツアー実施報告(草野洋)・・・・・・・3
■ 一般参加歓迎プログラム2015 ⑤
「錦秋の草原で茅刈り・茅ボッチづくり」
◇開催報告(草野洋) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5
◇参加者レポート(朱宮丈晴·小沢律子)······7
■ 一般参加歓迎プログラム2015 ⑥
「茅ボッチ運びだしと山の口終い」
◇開催報告(草野洋)・・・・・・・・・・・8
◇参加者レポート(沖浩)・・・・・・・・10
■ 第3回東京楽習会「上ノ原の昆虫相」
◇開催報告(稲貴夫) ・・・・・・・10
■ 藤原現地報告(北山郁人)・・・・・・・・・11
■ 麗澤中学校「樹木観察会・FW発表会」
◇参加報告(高野史郎)12
■ 協賛団体紹介 第一回「(株)町田工業」・・・・・・13
■ 野守のつぶやき (清水英毅)・・・・・・・・・・14 ~
編集後記(敬称略)

## ■ 9月~12月の活動報告

## 【8月追記】

- ●8月20日~22日 学芸大チームが全国草原の植生調査の一環として上ノ原訪問。これと並行して会員中心で21日~22日に昆虫調査、伐採跡地調査、草原の植物相調査を実施。
- ●8月中 流域連携団体「ベイプランアソシエイツ」 主催東京湾サンセットクルーズに延べ25名参加。

## 【9月】

- 3 日 麗澤大学と包括的な連携協定を締結。
- 6 日 諏訪神社例大祭に招待あり、塾長ら参列。 区長挨拶にて、森林塾への謝辞あり。
- 7 日 『茅風通信』 4 6 号発行。
- ●12日 麗澤中の研究発表会。藤原で行われたF Wの結果発表あり。12頁参照
- ●12日、13日 一般参加歓迎プログラム④「ミズナラ林整備」、首都圏12名および現地2名参加、間伐を見学、丸太の運びだし作業実施。県道刈払い奉仕。車座講座はふじわら昔語り。2頁参照
- ●14日 オプショナルツアーで、日光の茅ボッチの会のフィールド見学。10名参加。3頁参照【10月】
- ●4日 みなかみ町新設10周年記念式典に参列。

●24日、25日 一般参加歓迎プログラム⑤「茅刈」首都圏から27名、町田工業2名、地元5名参加。24日夜の車座講座は、藤原最後の茅葺き職人惣一郎さんのお話。岸みなかみ町長も聴講。併せてNPO奥利根水源地域ネットワークによる町の10周年記念事業「お散歩マルシェ」を楽しむ。5頁参照

## 【11月】

- ●14日、15日 一般参加歓迎プログラム⑥「茅 出しと山之口終い」14名参加。8頁参照 (10月の茅刈、11月の茅出しの成果)
  - ・ボランティアによる茅ボッチ数 98=490 東 は藤原大芦の倉庫に搬入。
  - ・4人の藤原衆が刈った5,060東は町田工業 に引き渡し。合計は5,550東

並行して炭窯の炭だしがあったので多くが見学。 車座講座では、仁三郎さんから奥利根の自然や山 にまつわるよもやま話を伺う。

#### 【12月】

●12日 第3回東京楽習会開催。(株) プレック研究所の山崎先生が「上ノ原の昆虫相」と題して講演。20名が参加。10頁参照

(以上)

## ■一般参加歓迎プログラム 2015④ 「ミズナラ林整備と初秋の藤原探訪」開催報告 \_\_\_\_ 草 野 洋

9月の定例活動は、12日・13日で12名参加。両日とも初秋らしいさわやかな天気でしたが、身体を動かすと大汗をかくような気温の中行われました。周囲の山々の紅葉はまだ早く、上ノ原のススキの穂はツンと上を向いて穂は赤味を帯び、風に舞う綿毛は未だできていません。これが10月には垂れ下がり、招くような尾花となります。

## ○上ノ原のススキ

ススキは全体的に元気がないように感じられ、心配しているススキの生育不良は今年も続いているようです。それに、ススキ以外の草の繁茂が激しくな



## ○ミズナラ林伐採・材運搬・散策

今回の作業は、伐採と伐採木の玉切りと管理道までの運び出し。

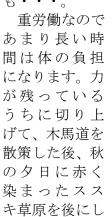
伐採は、昨年の試験地伐採箇所の隣接地を 55 株 200 本伐採する段取りでしたが伐採手が草野だけでしたので思うようにできませんでした。それでも、ニューチェンソーを駆使してミズナラ、ミズキ、ハウチワカエデなど 20 本ほどを伐採・玉切りしました。

このうち2本は 川端さんが。 採しました。 体験ながら た方向に 倒れました。





り、肩に担いだりの重労働です。黙々とやっていた だき全体の半分程を運び出しました。これは、北山 さん達 NPO が作った石窯の炭焼き材として使います。



ました。



マユミの赤い実が鮮やか



ハバヤマボクチが自己主張

#### ○車座講座「藤原茶のみ昔語り」

今回は車座講座「藤原茶飲み昔語り」でした。語り手は民宿の女主人・林ゑみ子さんです。傘寿を過ぎてなお矍鑠とした語り手は、昭和初期の比較的穏やかな時代から戦中・戦後の食糧難・物資不足の時代、ダム開発などで藤原が大きき変わった高度経済成長時代、その後の過疎化に拍車がかかった時代など藤原の変貌ぶりを見てこられました。

講座は、昔日の青木沢集落のこと、青木沢峠道のこと、藤原の伝説、藤原の四季と暮らしのこと、趣味である押し花のこと、当時の営林署の評判、青水に対する評価などを草野が質問してその回答という形で語っていただきました。以下、印象に残ったものを記載しておきます。

ゑみ子さんは、藤原の青木沢集落で生まれ育っておられます。子供時代通学路として使った青木沢峠

道生歩だが時大峠はた(青をいいあの雪道大で水一てたり、感のの変しが緒いこそ想中通だよのとの学っう



との問いかけに「40年ぶりに歩いて懐かく、歩けるようにしていただいてよかった。雪の中の生活、皆さんそうおっしゃるけど、こんなもんだと思って暮らしてきたのでそれほど苦になりませんでしたよ」と予想に反した答えが返ってきました。そうですね、自然を受け入れた生活でないと厳しい中では生きられないですよね。私たちの今の生活は自然に打たれ弱く不満や不平が多すぎますね。反省させられました。また、雪道の通学には雪踏みなど、両親や集落の大人たちの子供達への愛情あふれる支えがあったことを語る顔には、周りの人々への尊敬の念があふれていました。

両親や兄弟の絆が強く、家族文集も出されておりみなさん教養に富んだ方のようです。家族が助け合って暮らしてきたエピソード、藤原は子供の教育に熱心でみんなで助け合って学校や子供たちを守ってきたことなど、村人や隣近所の人々に対する愛情がひしひしと伝わる語り口でした。ここでは昔の貴重な写真などを見せてもらいました。

亡くなったご主人は材木の伐採搬出の杣頭もされていて索道での材木の出し方を手ぶり身ぶりで説明されました。索道での伐採搬出は大変危険な作業ですが、ご主人が杣頭時代には一件の事故もなかったとか、仕事に厳しいきちっとした人だったようです。このとき、ご主人が買い集められた材が民宿の普請材料に使われていて藤原で佳い材が出ていたのがうかがわれます。

押し花は、相当、勉強や研究をされたようで、NHKの婦人百科のコンテストにも入選されたとのことです。たくさんの作品を見せてもらいましたが草花の特徴を捉えて作品のどの部分に使うか発想力の素晴らしさがわかる作品でした。

自然とともに暮らす知恵、人に対する愛情があふれる語りは約1時間半続き、参加者からの質問ににこやかに答える御顔には赤味が差し、その魅力にひきこまれた参加者は夜遅くまでその余韻に浸っていました。 林さんはとても魅力的な歳の取り方をされています。私はあのような歳の取り方ができるだろうか?あこがれます。

#### ○早起きは値千金

2月目は、皆さん5時の早起きで、昨夜の語りに 出てきた青木沢集落を実際に見て、語りがよみがえ ってきました。そのあと、上流に鎮座する武尊神社



に名滝ま歩のさいに参瀑をし道実んで挑手裏散たにが落、戦し見策。はたち栃す、戦すのし遊栃くて餅る

という某参加者が 動物に先駆けて拾 っていました(リス さんお先に)。

今回も県道刈り 払い奉仕もしまし た。

稲が色づき始め た初秋の藤原の素 晴らしい景色と人 情に満喫した2日間 でした。

尚、今回の活動の 様子を群馬県森林



ボランティア支援センターのスタッフが取材されました

## 他人味噌を味わう旅 日光オプショナル ツアーを実施 草野 洋

## ○上ノ原を後にして

9月13日、上ノ原での活動を早めに切り上げて2台のレンタカーに分乗した一行は藤原を出発。途中水上駅で1名をピックアップ、上毛高原駅で今回のオプショナルツアー(以下OT)に参加しない2名と別れ、10名となって金精峠経由で日光湯元へ向かいました(坤六峠経由がブナ林など見どころ満載でベストですが送迎の関係で断念)。

OTは今回で3回目、定例活動の後を利用して、 これまで中之条、片品村を訪れています。

今回のOTは、青水の活動にもたびたび参加していただいている飯村さんが主宰する日光茅ボッチの会のフィールドを訪れます。日光茅ボッチの会は、日光市土呂部地区で青水と同様な二次草原(採草地)の保全活動をしている団体です。

120 号線を走り、丸沼を通過し、途中、湯ノ湖と 男体山の絶景が望める金精峠ビューポイントで一休 み、湯滝遊歩道を散策して本日の宿「休暇村」のあ る日光湯元に到着したのが 16 時 30 分ごろでした。 〇休暇村日光湯元

このホテルは、風光明媚な湯ノ湖湖畔に在る温泉ホテルです。硫黄の香りが強い白濁湯で温泉浴を楽

し産食とイタしに談んこみを材サキ食たよ会言と地っ会ダグ堪、て皆た言と地っまいを



ては笑い合う和やかな雰囲気。特に、S さんはいつもに増してのはしゃぎぶり、よっぽど楽しかったのでしょう。

翌日は、早起きして湖の周りを散策した人も多かったようで、出発は8時、土呂部まではいろは坂を下り、日光市、霧降高原を経由して約1時間40分、途中雨が降り出しましたが土呂部集落に到着した頃は上がっていました。

## ○日光茅ボッチの会のフィールド

現地では、日光茅ボッチの会の代表の飯村さん、副代表でネイチャーガイド会社「自然計画」の宮地さん、地域おこし「くりやま Go 企画」代表の青山さん、そば処「ひなた」の湯沢きみえさんにご案内いただきました。フィールドは大曾根、オホッパの2地区A~Fまでの6区画、合計5.84haです。うち保全対象地域4.93haにはシカ食害防止用の



電防止のた めきれいに 刈り取られ ていました。 土呂部の草 地は、上ノ 原と違って 牛の飼料を 採取する場 所です。つま り採草地で、 かつては集 落の肥育牛 の資料とし て利用され ていました が現在は1 軒の畜産農

電柵が張ら

れ周囲は漏

家が利用しているとのことでした。上ノ原とは植生 もだいぶ違って、ススキが少なく、ワラビなど多様 な植物が生育しています。それだけに、草花も種類 が多く多様性が豊かな草地でした。

私の印象に残った草花はウメバチソウ、コウリンカ、シオガマギク、サラシナショウマ、ワレモコウ、 キバナアオギリ、アクボノソウなどですがこのほか



にハ花左う口み苦いもナ()どにビみまっす真ちりみル味たりからからなりない。

林ンをこい策周にたってもら。き取路りとがお味の柵れらと歩



きやすく、飯村さん他スタッフの豊富な植物の知識に裏打ちされた解説を聞きながらの散策は楽しく時間の経つのも忘れてしまうくらいでした。最後に訪れたオホッパにはシバグリの木がたわわに実をつけて、地面にたくさんの実が落ちておち、みんなで栗拾いとなってしまいました。ここにはオオナンバンギセル(写真・上)が咲いていました。

日光茅ボッチの会の定例活動は月2回、18名の会員のほかに宇都宮大学の学生サークルや土呂部集落の協力があってなかなかにぎやかなようです。参加者集めに苦労している青水にはうらやましい境遇でした。作業は、草刈り、シラカバなどの侵入種伐採、電気柵設置、メンテ、自然観察会、植物調査など、中でもシカ対策は悩みのタネのようです。平成25年からの活動の甲斐あって、二次草原が維持さ

れ茅場風景 と貴重な植 物が守られ ています。

刈り取り は、採草利 用なので刈 り払い機を 使っており、 一定方向に 倒すための オリジナル の付属品を 付けた機械 (右上写真) を使わせて もらい大変 参考になり ました。ま た、刈った

ボッチに目





玉などを付けて擬人化したものは遊び心があって青水でも10月の茅刈でやってみることにしました。

草原を歩いた後は元気のいっぱいの女将さんが取り仕切る民宿「水芭蕉苑」でおいしい蕎麦・イワナ 定食をごちそうになりました。たぶん10割蕎麦で しょう。ぶつ切り状の素朴な蕎麦に我が故郷で大み そかに食べる「そばきり」を思い出しました。

#### ○霧降高原

この後、一行は飯村さんの勧めもあって、霧降高原スゲの平の半自然草原の遊歩道を1時間ほど歩き、 秋の草花を鑑賞しました。霧降高原はそのロマンチ



ッミっ訪所でてかた上生クンてれで私はな。の育なグーたしに念い90草しネも度いたと願ま種花、一あは名のっがし以が鑑

賞のための施設も充実した素晴らしい草原でした。 ニッコウキスゲの花のころに再度訪れたいものです。

霧降高原からは今市市が一望され、今度の豪雨で 牙をむいた鬼怒川が曲がりくねって流れ下っていま した。しかし、土呂部も総雨量 540mmだったとの ことですが山肌の崩壊地は想像以上に少なく、森林 がちゃんと持ちこたえたことを物語っていました。 何よりもあの記録的な豪雨ですから、それらが鬼怒 川に集中しての堤防決壊、自然の猛威は恐るべし、 この被害で日光からの鉄道の便は不通、レンタカー は宇都宮乗り捨てとなってしまいました。

被害を受けられた皆様に心よりお見舞い申し上げます。

#### ○他人味噌を味わって

上ノ原だけを見てきた我々にとって今回の日光茅 ボッチの会のフィールド視察はこれからの茅場の保 全活動に参考になることが多く本当に有意義でした。

やはり、たまには他人味噌を味わってみるべきですね。他流試合で手前の味を見直すことの大事さを知らされました。今回のOTも大成功??

ところでこのOT紀行文も手前味噌にならないように、企画・催行した本人が書くより参加者に書いてもらいたく、参加者の中で一番熱心に質問し写真を撮り、メモをしていた方にお願いしてみましたが体よく断られてしまいました。よって、思い切り手前味噌です。

■一般参加歓迎プログラム 2015⑤「錦秋の草原で茅刈り・茅ボッチづくり」開催報告 & 参加者レポート

木枯らし1号の中に立つ目玉茅ボッチ君登場 草野 洋 2015年度の茅刈りは、10月24、25日、日光茅ボッチの会の飯村さんをはじめ首都圏参加者26名、町田工業から3名、地元古老3名、町役場担当者の総勢31名が参加しました。

初日は、日が射す温かい気温となり、昨年が目を 見張るほどの紅葉だったのが今年は季節が1週間ほ ど早いようで、やや劣るものの色鮮やかな歓迎ぶり でした。もう一つ歓迎してくれたのは尾花の綿毛が 飛び始めたススキ、今年はススキの生育状態は例年 に比べて良いように感じたので、町田社長や村の古 老にも聞いたところ同様な感想でした。ただ、雑草 の繁茂も激しく、オヤマボクチ増えているのが目立

ちらてはなし歩エゆプまにく北どたマ」るラッの頭画散シわンで



登録料 500 円で藤原の名所を回り、スタンプを 4 個集めると明川の新米 1 Kg がもらえます。素晴らしい景色や文化財を堪能し地域の人に触れ、おいしいお土産付のG o o d i d e a です。参加者のほぼ全員が登録しました。

#### https://www.facebook.com/soudamusa?ref=stream

スタンプは、上ノ原にも2個、お地蔵さんや、湧水個所、民宿にもおいてあり、民宿などでは手作りのうどんや、おはぎ、コーヒ、ケーキが楽しめます(有料)。前日入りした私たちは民宿名倉でキノコうどん



始まりの式で、古老の一人から「明日はヤマセが 吹き雨になるので今日が勝負」との観天望気が出て 一同びっくり(気象台の天気予報では夜のうちに雨 が降り明日も晴れ)、気合を入れての茅刈りとなり ました。

今年は、作った茅ボッチに目玉や帽子をかぶせるなどして、ボッチを擬人化する遊びを取り入れてみました。ボッチを広場まで運び、目玉やハロウイン衣装などを着けた茅ボッチのユーモラスな恰好が好

評。お散歩マルシェで上ノ原を訪れる人々を歓迎す るアートとしても役に立ったようです。

今宵の宿は「とんち」。例によって豪勢な夕食を いただいた後は「第5回車座講座:最後の茅刈職人 さんに聞く藤原の茅葺と生活」です。語り部は、塾 の発足当時からお世話になっている藤原最後の茅葺 職人阿部惣一郎さん。



惣一郎さ んは様々な 山仕事を経 験され、生 活用具の手 作り、藤原 の郷土料理 の再現など 豊富な知識 と技術を持 った方です。

例によって草野が質問し、参加者からも随時質問を 受ける形で進めました。その内容は、藤原最後の屋 根茅葺はいつで、村人はどんなふうに係わったのか。 屋根茅葺の段取りは。費用の工面は、惣一郎さんお 師匠は。いい茅の条件は。など、そのほか、青水に 対する思いなどを語っていただきました。

藤原の屋根茅葺は、集落ごとに茅場があり、葺き 替えをしなければならない順番の家を決め、労力や 食糧などを出しあい集落総出でやったようです。相 互扶助のいわゆる「結」で、自分が受けた食糧や労 力などは帳面につけていたそうです。ここでも藤原 の住民力が発揮されようです。

この席には、岸みなかみ町長に出席していただき、 挨拶後、惣一郎さんの語りを一緒に聞いていただき ました。お忙しい中ありがとうございました。

この夜、かなり激しい雨が降り、気温も下がり風 も強くなってきました。木枯らし1号が吹いたので す。朝4時に外を除くと星空。どうやら天気は良い 方にズレたようです。風のおかげで地面も乾いて茅 刈りができると判断して早起きが出来た7人は、奥 利根水源の森林へドライブ。

ブナはブラウンの葉をつけ、道路は木枯らし1号 が落としたおびただしい落ち葉、気温はおそらく3

度程度、雪 が舞い、山 頂は初冠雪。 2 日目の 作業も茅刈 り。初冠雪 の武尊山を

バックに約 25 人が従 事しました。 私も、茅

刈り検定希望者がいなかったことから広場の奥の茅 丈が高いところに入り黙々と茅刈りです。

刈り出さないと富栄養化になってしまいススキは 良く育たないんだよな一と思いながら刈っていると、 0 さんが連れてきた K ちゃん (6 歳) と S ちゃん (3 歳) 姉弟の声が聞こえてきました。この光景と声はどこ かで見て聞いたがする・・・と忘れていた記憶がよ

みがえりま した。私が 小学校に入 る前、保育 園や幼稚園 などなかっ たわが故郷 の田舎では、 子供は大人 と一緒に野 良仕事に連



れていかれ畑や山で遊んですごしました。私は祖母 に連れられて茅場に行ったことがあり、時々祖母と はぐれ泣きながら呼んだものです。

祖母が駆け寄ってきたときに見せた何とも言えな い笑顔を思い出しました。今、森の幼稚園や保育園 が流行っていますが昔はそれが当たり前だったので

k・s ちゃん姉弟も茅場で駆け回ったこととお祖 母さんのやさしい笑顔の記憶が残って大人になって から懐かしく思い出すでしょう。

来年は麗澤中1年生がここで茅刈りを体験するこ とを検討しています。茅場は子供たちの情操を養う 場としても役に立ちます。

拙句 泣いて呼ぶ 孫を看とめて 茅を刈る 茅深し 子らを探して 鎌休む

今回の活動のテーマは、「ススキを刈って世に出 そう」です。屋根茅は不足しています。ススキは草

原で風景と して私たち を楽しませ てくれます が世に出せ ば第 2 の人 生(茅生)と して役に立 ちます。で きる限り多 く品質の良



いものを出したいものです。

そこで、「茅スグリ」をして付加価値を高めてみよ うと道具を手作りして試してみました。

http://commonf.blogspot.jp/2015/10/blog-post.h tm1

惣一郎さんに鎌の柄を使った茅葺職人のスグリの 方法を教えてもらいながら試行しましたところこの



道う月活的リと今動茅2貝で、動にをに回作ッ間え。月本スるまのっチでを1の格グこす活たは8

8ボッチ (440 束) です。これらと古老たちがこの 日以降刈るボッチを 11 月 14, 15 日に運び出します。

## 茅刈り、茅ボッチづくり体験と ユネスコエコパーク 朱宮 丈晴

私が所属する日本自然保護協会(NACS-J)はみなかみユネスコエコパークの登録支援をしています。ユネスコエコパークは、ユネスコの人間と生物圏(MAB)活動の一つですが、生物多様性保全、人と自然が共生した持続可能な地域づくり、調査研究教育支援を目的としている国際的な取組です。ユネスコエコパークは、厳重に保護する核心地域、核心地域を保護し、調査研修活動などが行われる<u>緩衝地域</u>、人と自然が共生する持続可能な地域づくりが行われる<u>移行地域</u>の3地域に区分して上記の目的を達成します。

みなかみ町を推薦する理由は、核心地域と緩衝地域では、原生的な自然環境が残されていることに加えて10年以上継続している官民協働の生物多様性保全活動である赤谷プロジェクト、谷川岳周辺において環境省や観光協会、ガイドなどが協力して保全活動や普及啓発活動を行う谷川岳エコツーリズム、そして、ユネスコが近年特にその活動を強調している移行地域では、藤原地区の上ノ原における「森林塾青水」の10年以上にわたる茅場と薪炭林であった入会地を活用した生物多様性の保全と地域づくりです。特に、草地を管理するための「火入れ」や「茅刈り」を復活し、収穫された茅は地元だけでなく利根川流域の文化財などの茅葺き屋根の保存に利用さ



れどィとい業簡るてボアど地の単こるン動らの活ででとったとはさは

ありません。また、利根川下流域からの参加者を募るなど、草の根の流域間交流は未来志向の発展的な 運動として期待されます。

10月24日~25日かけてみなかみ町藤原地区上ノ原で行われている茅刈り、茅ぼっちづくりに参加しました。参加は30人くらいでしたが、東京周辺から参加している人が多かったようです。私としては藤原に住む古老の方に指導をしてもらえるのがとても魅力でした。ぼっちづくりは自分のペースで進めることができ、久しぶりに一人になり頭を真っ白にして3時間くらい気持ちのいい汗をかきました。休みの間に昔の作業の様子やくらしの様子などをお聞きできるのもうれしい体験でした。全員で50ボッチくらいを作ることができ、達成感もありました。上ノ原の茅刈りを残していきたいと思いました。



夜は古老から昔のお話を聞かせていただきました。 岸町長も表敬訪問

## ふたたび、上ノ原へ 小沢 律子

「面白い記事があったけど、時間があるなら行って みれば?」

母が小さな新聞の切り抜きを見つけたのは昨年の こと。それが森林塾青水の茅刈バスツアー参加者募集 の記事でした。

当時仕事を辞めたばかりで思いきり身体を動かしたかったのと、山の中でひたすら茅を刈っていたら気分がスッキリするかもという思いで申し込んでみました。

自分が使う鎌の刃を砥いで、一面のススキ野原で背 丈を超えるまでに伸びたススキ刈りと、それを束ね最 終的にボッチにまとめるまでの手順を教わり不格好な がらも何とか形にする。力仕事は嫌いではないものの スニーカーで足を取られたり鎌の切れ味がよくなかっ たりと悪戦苦闘しながらも二日目にはなんとか茅刈検 定で「茅刈士心得」認定を受けられました。そしてそ の時リーダーだった職人さんから一言褒められたこと がとても嬉しくて「また来られるといいな」と。

上の原の一面のススキ野原と美しい紅葉、真っ暗な夜空と煌めく星。朝の澄んだ空気と抜けるような青空。

それら全てにもう一度会いたくて。再び上の原を訪れました。

今年は残念ながらバスツアーはなく、自分で在来線の時間を調べてのんびり3時間ほどかけて水上へ。駅で青水の方の車に同乗させていただき、途中ちょうど開催されている「お散歩マルシェ」のスタンプを集めながら上野原へ向かい、午後から一年前に教わったことを思い出しつつススキを刈り始めました。でも夕方までに作ったボッチは僅かに2個。しかも一つはまとめ方が不格好で残念な感じ。更に夜の車座講座ではどうしても起きていられず申し訳なく思いながら途中退座してしまいました。

夜中には強い風と屋根を叩く雨の音に目が覚め翌朝の散歩が心配でしたが、明け方には雨も止んで予定通り朝の散歩へ(車で)出発。

早朝の水源の森は昨夜の風に木の葉が落ちて、すっかり冬の森の様相で、息を吸うと体の中が洗われるような清々しさです。今季一番の冷え込みとなった朝の散歩でしたが、やはり来てよかったと思いました。

二日目はこちらの都合で作業には参加できませんでしたが、帰りのバスの心配までしていただき皆さんに本当にお世話になりました。また来年も参加できたらと考えておりますので、その時はよろしくお願いいたします。もう少したくさん刈れるようになりたいと思っています。ありがとうございました。



■一般参加歓迎プログラム 2015⑥ 「茅ボッチ運びだしと山の口終い」 開催報告 & 参加者レポート

## 茅ボッチを世に出す お手伝いと十二様への感謝 草野 洋

気になっていた天気予報は両日とも降雨とのこと。 この2、3年初雪に見舞われ雪の中で茅ボッチをか つぎ出す姿はまるで収容所の捕虜の過酷な作業と言 えるような「茅出し」となっていました。

今年は、日程を1週間早め11月14、15日に

したので雪こそないものの、やはりお天気には恵まれないようです。自然には逆らえない、無理はしないがどんな天候でもできる範囲でやるのが山仕事で

す首の4の名業れ興にゼーの名等の名字、3にをしまりの者地衆田、域ーい生にはら1元4工そ振マるのはられていませる。



お手伝いをいただきました。

10月24、25日に塾の定例活動で参加者が刈った茅ボッチ、地元藤原の茅刈衆4人刈った茅ボッチが上ノ原に林立する風景はもうしばらくそのままにして楽しみたいところですが、この茅ボッチには次の大事な使命が待っています。

それにはトラックに積み込める作業道脇まで担ぎ (引き)出し、町田工業さんに買い取ってもらって、 加工して重要建物文化財などの屋根茅に利用される ことです。「茅出し」は茅ボッチが世に出て新たな 価値を生むため重要な作業なのです。

作業は、ボッチ を倒し、腰に当た るところ付近を一 広ぐらいのビニー ルひもで縛り、2 ボッチの穂先をか ついで挽きずり出 します。下りのと ころはいいのです が上りは重みが2 倍ぐらいに増しま す。おまけに前日 からの雨で水分を 含み、木枯らしに 倒れていた乾燥が 不十分なボッチは











の間にか増えてしまったようです。

かなりの重量で す。

ボランティア が刈った茅ボッ チは役場の大賞 倉庫にストック するため、町田 工業のダンプト ラックで運びま した。茅刈りの 時の集計では8 8ボッチだった のが、積み込ん でみると98ボ ッチ(490束)、 どうやら、目玉 をつけて擬人化 したため、いつ

今年は、4人の村人に茅刈りをしてもらいました ので、800ボッチ(4000束)を超える数があり、 茅の生育状態もよく例年に比べて、背が高く質の良

い茅ボッチで

す 2日で終わ





今回の宿は、温泉が引湯されているロッジ「たか ね」。重量労働に疲れた体を癒し、夕食後は、ご主 人を語り部にした車座講座となりました。

○車座講座「藤原の山河・自然に魅せられて」。

ここのご主人、中島仁三郎さんは、奥利根の山河、 自然をこよなく愛しておられ、自らも「俺の病は奥 利根病」とおっしゃっています。現在68歳ですが これまで幾度となく、利根川源流遡行(※)を挙行さ れ、昨年の9月の活動の際は、67歳の誕生日に3日 間かけて利根川の最初の一滴出るところまでいかれ たお話を聞きました。また、奥利根山岳会に所属さ れ「利根の山なら任せてよ」とおっしゃる山男でも あります。さらに、営林署の現場職員として40年以 上勤務して山づくりに従事された方でどんな山仕事 でもこなされるまさに奥利根の山のプロといえます。 奥利根の山や川、動物、これまでの様々な経験や藤 原の暮らしについて語っていただき、特に、「利根

川源流遡行」 (※)を語る際 には、山のプ ロとしての山 への愛情やた くましさがあ ふれていまし た。

注※) 利根川 の源流は群馬



県の最北端の大水上山(1,831m)であり、この山の南面 にある三角形の雪渓 (通称「三角雪渓」) が源頭である。 ここに至るには、利根川の最上流にある八木沢ダムから、 沢を遡上すること3日を要し、また困難なIV級以上の滝 が連続し、沢登りとしては難易度としては最高度のグレ ードとなる。

2日目は、雨も上がり、遅れを取りもどせると喜 んだものの窯出しが見られるとの情報が入ったため 取り掛かりが遅れたことや、思った以上に遠距離の 引き出しとなって11時になっても相当のボッチが 残っていましたが、皆さん精力的にやっていただき 無事12時には全部のボッチを運び出すことが出来 ました。

町田工業のトラックに積まれて中之条に行く茅 ボッチを見て大事な娘を嫁に出す気持ちになってし まいました。

## 今年の、茅刈り実績は、

地元4人衆の分 5060束(1012ボッチ) ボランティア分 490束( 98ボッチ) 合計 5550束(1110ボッチ)

となりました。 この後は山 の神様(十二 様)に作業の 終わりを報告 し、収穫と無 事に終了した ことに感謝す る、「山之口 終い」神事を



茅刈り衆の一人である雲越萬枝さんの采配で行い、 お神酒で献杯しました。

この日は野焼きから茅出しまで年間の活動の中で 一番、喜びを感じる時です。山の神様のおかげで自 然の恵みである茅が収穫できしかも無事に終了する ことが出来ました。ホッとするとともに大自然への 感謝とご協力いただいた皆様に心から御礼申し上げ ます。

参加者の皆様、黙々と重労働に耐えていただきあ りがとうございました。

このあと、看板はずし、炭窯で出来上がった白炭 を少し分けていただき解散となりました。

## 茅ボッチの運び出し作業一古老の言葉に学ぶー 沖 浩

茅ボッチの運び出し作業に参加しました。腰や肩などあちこちの筋肉が痛む、かなりのハードワークでしたが、多くのことを学ぶ貴重な体験になりました。

超・不器用な私は、ノコギリや鎌などを使う技能を必要とする作業は大の苦手です。「茅の運び出し」と聞いて、「運ぶだけなら私にもできるだろう」。そう高をくくって参加したのが、そもそもの間違いでした。



まなのでは、 まなのででする。 まなのででするでは、 ではないできるではいいかをできる。 は前。体こなかそ体でを は前。体こなかそ体でを

運ぶのはかなりの力仕事でした。初めは見よう見まねで やっていましたが、仕事がはかどりません。

そんな様子を見ていたのでしょう。藤原最後の茅ぶき職人といわれる阿部惣一郎さんから注意を受けました。「すねを使って押さえつけ、しっかりひもを結びなさい」。 名人の実演による指導の効果は絶大でした。ひもの長さにも気をつけた結果、作業スピードは格段にアップ。超・不器用な私にも自信がわいてきました。

活動の奥深さを感じました。自然環境を再生する活動だけでも大変なことですが、それに加えて地元の人たちとの人間関係づくりや、炭焼き体験、「山之口終い」神事などの文化的側面を重視している点が印象に残りました。自然環境を再生するには、それを支えてきた背景の力の再生も必要なのだと理解しました。茅ボッチの運び出しを通して、地域の古老たちの言動に直接触れる

こきはと重で多たわ人古とた、つなしくちけた老がこ私て体たの、若ちたはでとによりにある。



の言葉を聞いてもらいたいと思いました。

最後になりましたが、青水の皆様、大変有り難うございました。今後ともよろしくお願いします。

(公益財団法人森林文化協会常務理事兼事務局長)

## 第三回東京楽習会 「上ノ原の昆虫相」 講師 山崎裕志先生

開催報告 稲 貴夫

第三回東京楽習会を12月12日(土)午前10時半より、港区の地球環境パートナーシップセミナー室で開催し、会員・会友20名が参加しました。講師をお願いしました山崎裕志さんは、㈱プレック研究所の動物調査部に勤務し、全国各地で昆虫類の調査活動に従事するとともに、「桜丘すみれば自然庭園」等で、来園者に生きものの魅力を伝えるボランティア活動も行っておられます。そして三年前より、青水のフィールド「上ノ原」に生息する昆虫の調査に取り組んでおりますが、楽習会では「上ノ原の昆虫相」と題し、昆虫からみた青水のフィールドの特徴について、実際の昆虫などの画像をもとにお話しいただきました。そのお話のほんの一部を紹介します。

- ○群馬県の昆虫相解明の現状については、チョウの 種類が多く、カミキリムシは日本屈指の棲息地と なっている。
- おおお と と は の 調 い 希 ム メ 発 ※ ノ 三 最 査 き 少 シ ム 見 特原年 初 で な な や シ し に で 前 の 、 り ハ カ を た 。



鳥取県での1968年を最後に報告例のなかった カメムシ目ナガカメムシ科の「ヒウラヒサゴナガ カメムシ」を採集。『月刊むし』No. 563号(2015年10月号)で報告した。

- ○上ノ原ではこれまでに782種の昆虫を確認しているが、まだ一部であり、これから増えてゆく。
- ○樹林環境では、樹林の花や葉に集まる虫、立ち枯れや枯れ木に集まる虫、キノコなど菌類に集まる虫、獣糞に集まる虫などがある。
- ○草地環境では、草地の花や葉に集まる虫、広葉草本に集まる虫、草地に点在する樹に集まる虫などがある。
- そして、上ノ原の昆虫類の特徴として、
- ○**樹林では、**健全な形で保全されているため、枯れや倒木が少なく、朽木性、食菌性の昆虫類が少ない。
- ○また、カエデ以外の花木が少ないため、訪花性昆虫類が見つけずらい。
- ○試験伐採などにより森林環境の多様性が保たれる ことで、潜在的に多様な森林性昆虫類の生息が期 待される。



○草地では、茅場であるが多様な草本が生育している。

○全国的にも希 少な、タグチホ ソヒラタハムシ、 クロスジカメノ

コハムシ、オオカツオゾウムシ、アオバホソハム シ、ヒメシジミ、ウラギンスジヒョウモンが安定 的に生息している。

- ○草原エリアに樹林性の昆虫が見られ、入り口から 延びる中央通路沿いの昆虫相も多様である。
- そして、多様な昆虫相を維持するために、
- ○草地は放置すると環境変化が速いので、火入れや 茅刈りによる環境の維持が大切である。
- ○林縁部と中央通路沿いの昆虫が多様であり、その 環境の維持が大切である。
- ○定期的な樹林の伐採更新や、新たな水辺、湿地の 創出が昆虫類の多様性維持につながる。

講演後の質疑応答では、上ノ原では二く三年前に テントウムシが増えた時期に、ススキの衰退が感じ られたことについての質問には、「生物農薬」とし てのテントウムシの働きに触れ、むしろテントウム シは人間にとって益虫であり、その前段階としてス スキ等のイネ科植物を食べるアブラムシが増えたこ とで、アブラムシを食べるテントウムシが増えた可 能性を指摘されました。

山崎先生は学生時代に植物を勉強したことが、社会人になっての昆虫の調査研究に非常に役立っているとのことです。ミズナラ林とススキ草原を中心とする多様な植物環境と昆虫相との関係について、非常に啓発を受けた楽習会となりました。山崎先生の上ノ原での調査はこれからも続きますが、青水の活動とのより深い連携が期待されます。

## ■藤原現地報告

## 「藤原伝統の炭焼きを復活!」

北山 郁人

昨年、上ノ原に作った炭焼き窯で炭焼きを始めま した。初めての火入れで、石が割れないか、うまく



焼心しさ一が窯びせいけ配たす郎作だくず炭るしががさっけと、がかま、惣んたにもい焼

けました。

焼いているのは、ミズナラの白炭です。真っ赤に焼けたところで外にかき出して、空気にさらし焼きしめます。そして、土をかけて一気に鎮火させます。初めの3日間は、窯が熱くないのであまりいい炭が

焼けま せんで したが、 4 日 目 あたり から中 の石が 真っ赤 に焼け て、次の 材料を 入れる とすぐ に燃え 出しま す。毎日、 3 俵 半 ~ 4 俵 の炭が できま した。実 際に魚



や「ぼた」を焼いてみましたが、市販の炭と違って、 変な臭いや煙もまったくなく、火力もあり、美しく 燃えました。

炭焼きの師匠の惣一郎さんは、道具もノコギリと ナタだけで作ってしまいます。これは、「カキ」と いう「じょれん」のように使う道具です(次頁写真)。

石や土をよせ たりするとき に重宝します。 特に素晴らし いのが、板に三 角形の切り込 みをいれ、柄を 差し込み、クサ ビを入れると ガッチリと固 定され、びくと もしません。釘 や木ネジなど 一切使わない で、そこら辺に ある木であっ と言う間にで きてしまいま



す。先人の知恵は、すばらしい!



惣一郎さん手作りの道具「カキ」





## ■麗澤中学校「樹木観察会・FW発表会」 参加報告 高野 史郎

9月12日の土曜日、麗澤中学校の麗鳳祭へ出かけ、 5月の樹木観察会・7月のフィールドワークがどのような形で発表されるのか、興味しんしん、出かけてきました。

思えば、麗澤中とのお付き合いも長いもので、始まりは確か 2004 年です。今年も昨年同様に午前 10時からと午後の2回、各班4人程度ずつが前に出ての発表です。4クラスの合計で30のテーマ。

各班の発表を大体全部、覗き見させていただきま

した。後半の質問や入れ替え準備のための3分程度の時間も含めて、持ち時間は各10分。それが発表時間3分半という班もあったのが意外でした。もっと長い原案があって、絞り込むのに苦労しただろうと思っていたからです。

ダムのテーマが、そのうちの3分の1を占めていたのも驚きでした。ダムは配布資料もあって、発表しやすかったからでしょうか。その反面で、樹木観察会から上ノ原のフィールドワークにつなげての、"ゆめプロジェクト・・・仁草木に及ぶ"の精神を、中学生らしい若々しさで、キラキラと表現してくれたものがなかったのが、とても残念でした。

中学1年生という年齢は、まだ人前に出ての発表に慣れていないせいもあるのでしょう。下を向いてメモを見ながら小さい声で言うのが殆ど判読不可能。教室の後ろから見て「もっと大きな字で書かないと読めないよ!」などという事前練習も、してほしかったと思いました。(もっともこれは、大学生の卒論

発でるパでチか習にい見表もこソ30のら慣つるるないとコセ距見がいか人どえて、シン離る身てらへ



の配慮にまでは気が行き届かないのですね。)

午後からは、2時半ちょっと前に1年生の教室から抜け出して、階段教室での2年生の発表「日本文化研究」を拝聴しました。生徒の投票から選びだされた8人が、イラスト入りの原稿をOHPで発表です。テーマは「日本の主な年中行事」など。1年生とは段違いに、堂々としているんです。

評価方法は、姿勢・視線・声の使い方、ジェスチャーなどの項目。「5の大変よい」から「1の努力不足」までの5段階評価です。1年生がチームワークを必要とするのに対して、2年生は個人プレーですから、考えをまとめやすかったこともあったのでしょうか。

教頭先生の総評で「時代は、インターナショナルからグローバルへと進んでいる。ガガーリンは、地球は青かったと宇宙船から地球を眺めた感想を述べた。皆さんは3年後にはイギリスへ、ホームステイに出かける。自分なりの課題を見つけて夢多く育ってほしい」と激励されました。

遠慮がちな1年生と、自信に満ちた2年生との対比を、この若い世代の1年間の目覚しい成長ぶりなのかと捉えながら、はて、来年のフィールドワークでは、と考えたのでした。



1年生が書き出した30のテーマのそれぞれを、森林塾青水のメンバーだったら、5分間の説明をどうまとめるのでしょうか?書き出して自分でもやってみると、若い世代と中高年との、よりスムーズな結びつきを考えるきっかけになるのかもしれないと思ったのでした。

## ◆協賛団体紹介 第 1 回◆ 株式会社 町 田 工 業

今号より、森林塾青水の協賛団体として、様々な形で活動に協力いただいている会社などの団体をご紹介してまいります。第一回は「株式会社町田工業」をご紹介いたします。



株業な修民文修とで町歳妻昭業社式はどを家化理すす田が東和さの 会、のはな財保る。茂が、中5れホ社神新じど建存建現ん群之8まー が、中5れホホホホホー

今年の茅刈りで挨拶する町田社長 ージには、伝統建築についての町田工業の理念が次の通り謳われています。

伝統的建築物、とりわけ指定重要文化財の多くは、 地域の風土と時代的・社会的環境に適応し、時代 の美意識や信仰心を反映しながら、持てる技法と 資源を活かしてつくりだされたものであり、先人 達の知恵と技術、時代精神の結晶といえます。 その意味で文化財は生きた歴史であり、それを技術や意匠とともに、可能な限りつくられたありのままの姿で後世へと引き継いでいく事は、いつの時代においても変わらず、意義深い事に違いありません。

また、時代・地域・文化・自然といった環境の集約的な表現として文化財をみることは、歴史の追体験そのものであり、現代という時代を見つめ直し、同時に未来を見通す道標ともなり得るでしょう。<文化財等伝統建築施工方針>より(抜粋)



富沢家住宅・18世紀末建造の大型養蚕農家

これまで手掛けてこられた仕事のなかには、旧戸部家住宅や雲越家住宅(いずれも、みなかみ町)、富沢家住宅(中之条町)、小野家住宅(所沢市)など、国の重要文化財指定の茅葺建造物が数多くあります。

町田工業では、これらの屋根材として、創業時より上ノ原の茅を利用してきました。こうしたご縁で、青水が野焼き、茅刈を始めたときから、欠かせないパートナーとして、指導・協働をいただいております。現在、野焼き、茅刈り、茅の運び出しといった一連の茅場再生・保全活動にあたって、社長はじめ幹部職員の皆さまには毎回、地元古老衆とともに作業の指導を頂き大きな支えとなっています。また、地元衆が刈り取った茅については適正な値段でもらっています。ボランテイアが刈った茅もふくめ、町田工業に全量引き取ってもらってはじめて、上ノにの茅が重要文化財の屋根材として"世に出る"ことになります。このように町田工業は、当塾にとってかけがえのないパートナーなのです。

## 株式会社 町田工業

住所 群馬県吾妻郡中之条町五反田 3529-4

電話 0279-75-0441 FAX 0279-75-1828 URI (URL) www.machidakogyo.co. jp

## ■野守のつぶやき(6)

## 一秋から冬、「野守」仲間を訪ねて一

●「野守」仲間に心寄せる旅 塾長職をバトンタッチして 2年目の今秋、全国各地の「野守」仲間を訪ねることに した。利根川流域だけでも十指、北海道から屋久島ま で指折り数えたら 30 を超えてしまった。そこで先ず、草 原系の仲間から始めることにした。

(1)9月13日。最初に訪ねたのは**日光茅ボッチの会** (飯村孝文代表)。日光市土呂部地区の草地(4か所、計5分)を当塾仲間と視察。元は肉用牛の飼育のため に利用されてきたので、

草丈は低く抑えられ、ススキや多くの希少種を含む多様な植生。小生が大好きだけど上ノ原にはないワレモコウも沢山。そして何と、管理地の一画には



今や幻のムラサキ自生地が!近年は酪農衰退による管理放棄や植林などで森林化が進み、草原は消滅寸前にあった由。頑張れ、茅ボッチの会!来年の6月ムラサキの花咲く頃と、その前の2月メープルシロップ作りの頃にも、と再訪を約したことであった。

(2)9月24日。川端さんと訪れたのは滋賀県高島市にある「くつきの森」(146¾)。市から委託され、NPO 麻生 里山センター(海老沢秀夫理事ほか)が管理している。かつては、水田や薪炭林、ホトラ山(草刈り場)であった。その後、減反政策や化学肥料の普及、エネルギー革命により管理放棄が進む一方、スギやヒノキの植林が行われた。各地に普通にあったホトラ山も、草地として残っているのはわずか4¾と往時の半分以下に。そこが今、シカの食害に直面している。ワラビやマツカゼソウ、ダンドボロギク、などシカが嫌う草花が支配層を形成。海老沢さん日く「ここはシカが作った草原です」と。現場に行っ



て見ると、シカが食べ残した ワラビをイノシシが根こそぎ ひっくり返していた。管理放 乗+シカ害+シシ害。ヘレ ンケラー並みの三重苦! 我々上ノ原での悩みなど大

したことない、と思い知った。

(3)9月26日、島根県大田市へ。 NPO 緑と水の連絡会議(高橋泰子理事長)のメインフイールドは名峰三瓶山麓に広がる西の原(約100%)。 草原内を走るクロカンコースが野焼きの防火帯になっていたり、ノシバの広

場がグラウンドゴルフ場になっていたり驚きの連続。中でも注目は、カヤの生産・販売システムづくり。地元の若手茅葺職人と組んで、耕作放棄地の茅場化



による新たな経済価値の創出を目指している。他にも、 市民ぐるみの外来種駆除活動など学ぶべきところ極め て大なる視察だった。

●上ノ原は森になっていた! 茅刈りが終わった10月25日~26日、地元の皆さんを対象とした平原さん (東京農工大院生)のヒアリングに同席。三郎さん曰く

「青水さん達が来て野焼きや茅刈りをやってくれなかったら、上ノ原は今ごろ森になっていた」。そうだったかもと、来し方10年余の歳月を振り返り感慨ひとしお



● **茅出しが一番助かります** これは、「青水塾の活動で、何かありがたいことありますか」に対する惣一郎さんのご回答。塾のプログラムの中で最もハードな作業だが、改めてやりがいを感じ元気をもらった。その伝で言えば、地域に共通して喜ばれるのは雪堀りかも。

●若者たちに託す物産直売所の夢 ヒアリング終了後、 久保の物産直売所へ。「お散歩マルシェ」開催期間中で、 伊藤さん夏目さんが交代でお店番。地元の皆さんご自慢 の野菜や漬物が所狭しと並んでいる。虎豆や吊るし柿など



に財布の紐が緩む。何といっても、ここは地の利がある。「藤原地域丸ごと博物館」のコア施設にピッタリ。ヒアリングにも協力してくれたお二人に、その夢を託したい。

●上ノ原の茅が世に出る! 11月14日~15日。いよいよ、茅出し作業。町田工業さんのトラックに積み込み、引き取ってもらい、やがてお国の文化財の屋根となって世に出る。つまり茅出しは、再生した茅場が経済

的・文化的価値を持つことに なる最後の詰め作業。正直、 後期高齢の身にはきつい。 でも、今年も良い汗をかくこと が出来て良かったと旨酒交 わすのであった。



2015年11月27日(青)

#### ~編集後記~

『茅風通信』No. 47 号をお届けします。 今年も無事に「茅刈り」そして「茅出し」を行うことが出来ました。また、伐採、搬出したミズナラで炭が焼かれ、「日光茅ボッチの会」のフィールド視察や交流会など、活動の輪も広がっています。本当に素晴らしいことですが、その成果の一端を『茅風通信』で報告できるのも嬉しい限りです。地元の皆さまをはじめ、森林塾青水を支えて下さる方々に心より感謝します。来年も稔りある年となるよう、よろしくお願い申し上げます。(編集子)